

PRESENTATION / ANIMATION

MENER VOTRE CONVENTION AVEC DYNAMISME ET DECONTRACTION

Vous avez une convention à présenter
et vous souhaitez un déroulement
avec professionnalisme, sans accroc ?

Faites appel à un professionnel, rôdé à
cet exercice. Vous gagnerez du temps
et améliorerez l'impact de vos
interventions.



LE BONUS

Cette approche peu commune est
teintée de la légèreté de tournure
d'esprit belge, nationalité du directeur
artistique, une forme de désinvolture qui
est en fait une façon positive de vivre.
Rien n'est si grave, inutile d'exagérer ce
qui à peu d'importance, ce qui facilite la
vie et les relations, n'empêchant pas la
rigueur dans le travail, chacun concernés,
les uns par les autres.

CAMELEONS EN BREF

Caméléons existe depuis 1998 et
contribue de manière assidue à redonner
une dimension importante au plaisir de
travailler ensemble en entreprise.

Idée générale

Présenter vous même une convention vous confronte à une somme de
petits problèmes qui ne relèvent pas de vos compétences au quotidien :

Être à l'aise au micro, surveillez le temps, rebondir et avoir de l'à-propos,
encadrer des orateurs, synthétiser des informations voire les reformuler
pour être plus clair, meubler en cas d'accident technique ou d'imprévu,
garder l'attention du public et lui parler, juguler le stress de la prise de parole
en public, apporter des petites touches de légèreté lorsque l'ambiance
s'alourdit...

Pour accomplir cette mission, ne bafouiller plus et reposez-vous sur un
présentateur rompu à ce genre de travail. Décontractés, professionnels et
efficaces, ils ont assez de métier pour vous aider à rendre votre convention
plus performante, à rendre les messages plus audibles.

Préparation

Il faut compter une journée de préparation (rencontre entre le
coordonnateur de l'organisation et l'animateur) pour préparer et établir un
conducteur minuté de l'évènement. Son conseil vous aidera à assembler
les passages des uns et des autres plus judicieusement et imposer des
temps oratoires plus courts.

Le Jour J

Le présentateur sera là pour mettre en confiance tous les intervenants,
mener une répétition générale (filage technique) et s'assurer avec la
technique que tout est prévu.

Enfin, il mène la danse. Il présente chaque orateur sur le plateau, fait le lien
avec le public, souligne les imprécisions ou confusions de certains propos.
En mode «interview», il peut aussi rendre un discours plus dynamique et
plus agréable à entendre. Dernier point important : il gère le temps et le fait
respecter!

