

PRESENTATION / ANIMATION

MENER VOTRE CONVENTION AVEC DYNAMISME ET DECONTRACTION

Vous avez une convention à présenter et vous souhaitez un déroulement avec professionnalisme, sans accroc ?

Faites appel à un professionnel, rôdé à cet exercice. Vous gagnerez du temps et améliorerez l'impact de vos interventions.



LE BONUS

Cette approche peu commune est teintée de la légèreté de tournure d'esprit belge, nationalité du directeur artistique, une forme de désinvolture qui est en fait une façon positive de vivre. Rien n'est si grave, inutile d'exagérer ce qui à peu d'importance, ce qui facilite la vie et les relations, n'empêchant pas la rigueur dans le travail, chacun concernés, les uns par les autres.

CAMELEONS EN BREF

Caméléons existe depuis 1998 et contribue de manière assidue à redonner une dimension importante au plaisir de travailler ensemble en entreprise.

Idée générale

Présenter vous même une convention vous confronte à une somme de petits problèmes qui ne relèvent pas de vos compétences au quotidien :

Être à l'aise au micro, surveillez le temps, rebondir et avoir de l'à-propos, encadrer des orateurs, synthétiser des informations voire les reformuler pour être plus clair, meubler en cas d'accident technique ou d'imprévu, garder l'attention du public et lui parler, juguler le stress de la prise de parole en public, apporter des petites touches de légèreté lorsque l'ambiance s'alourdit...

Pour accomplir cette mission, ne bafouiller plus et reposez-vous sur un présentateur rompu à ce genre de travail. Décontractés, professionnels et efficaces, ils ont assez de métier pour vous aider à rendre votre convention plus performante, à rendre les messages plus audibles.

Préparation

Il faut compter une journée de préparation (rencontre entre le coordonnateur de l'organisation et l'animateur) pour préparer et établir un conducteur minuté de l'évènement. Son conseil vous aidera à assembler les passages des uns et des autres plus judicieusement et imposer des temps oratoires plus courts.

Le Jour J

Le présentateur sera là pour mettre en confiance tous les intervenants, mener une répétition générale (filage technique) et s'assurer avec la technique que tout est prévu.

Enfin, il mène la danse. Il présente chaque orateur sur le plateau, fait le lien avec le public, souligne les imprécisions ou confusions de certains propos. En mode «interview», il peut aussi rendre un discours plus dynamique et plus agréable à entendre. Dernier point important : il gère le temps et le fait respecter!

