

LES INSTANTS DISJONCTÉS

SAM
SON
17
JUSQU'

TRIO
DU
D'IMPR

Moi
jeu! SPIN
OFF

BRAVO !

Vous avez pris ce dépliant par curiosité ! Vous méritez donc une réponse à la question « mais qu'est-ce que c'est que cette affaire ? »



LES INSTANTS DISJONCTÉS

Les Instants Disjonctés sont des rendez-vous mensuels d'humour, une programmation de divertissement que nous développons dans l'un des plus beaux théâtres de Dijon. Et pour en avoir vu des dizaines, il est vraiment top !

Qui ça « nous » ?

Nous, c'est la compagnie Caméléons, connue sur Dijon pour avoir créé et produit Mission Improbable, spectacle qui a ravi durant 15 ans plusieurs milliers de dijonnais. Mais ce n'est que la « farce » visible de l'iceberg. Nous avons créé d'autres spectacles, tantôt fausse conférence, tantôt satire de la société, voire même spectacle visuel muet. Et toujours dans le registre de l'humour.

Après 7 passages à Avignon, des sélections dans divers festivals d'humour, nous nous associons au producteur Entrescènes pour vous présenter des artistes de talent croisés en France et ailleurs.

Lors de cette première saison (oui, il y en aura d'autres), nous vous ferons d'abord découvrir des rencontres inédites de comédiens reconnus et primés en festival.

Last but not least, un grand merci à la **Ville de Dijon** qui nous accompagne et nous soutient dans cette nouvelle initiative.

Au plaisir de vous voir bientôt,

Philippe SPAILIER

LES INSTANTS DISJONCTÉS



**SAMEDI
14 OCT.
2017 A 20H**

**THEATRE DE LA
FONTAINE D'OUCHÉ**

Durée : 1h20

Tout public à partir de **8ans**

Avec Marc Andréini, Bruno Dreyfürst
et Philippe Spailier (jeu),
Cristián Vergara (musique)

Verre de l'amitié offert après spectacle

Tarif B : plein : 15€ / réduit : 12€ / spécial : 7€

Résa : 03 80 50 18 95

Pré-ventes : fnac.com, francebillet.com ou cameleons.fr/lid

Equilibristes sans filet, acrobates créatifs et artistes généreux. Voici comment nous pouvons qualifier ces 3 comédiens de talent. Réunis exceptionnellement, ils vous préparent un spectacle unique, vif et intense.

Nos invités ont chacun développé une approche de l'improvisation, méconnue et inhabituelle à Dijon. Ils vont croiser leurs approches dans ce trio qui se réjouit déjà de vous rencontrer. Une piqûre de bonne humeur administrée par des docteurs de l'humour pour vous immuniser durablement contre la morosité !



Marc Andréini a remporté de multiples prix dans de nombreux festivals d'humour internationaux : Rochefort, Saint-Gervais, Tournon, Dinard, Toulouse, Mâcon... Auteur, metteur en scène (notamment de Patrick Cottet-Moine), il régale la télévision belge par ses caméras cachées. Depuis deux ans, il collabore avec Arnaud Tsamère et Renaud Rutten dans un show d'impro survolté au festival Voo Rire de Liège. Bref, nous sommes heureux de vous présenter ce liégeois qui manie avec brio l'art de l'improvisation.



Bruno Dreyfürst est strasbourgeois. Comédien, il a exploré d'innombrables recoins de l'improvisation avec Inédit Théâtre. Rencontré lors d'un festival en Allemagne, nous avons littéralement adoré son sens du jeu... sans limite ! Aussi à l'aise dans un Shakespeare, un Labiche, ou encore un Ionesco, il se dépasse dans des spectacles d'humour visuels plus typés (Eaux les Bains, WOW...). Bref, une palette riche et dense qui sert un jeu d'improvisation d'une rare qualité.



Philippe Spailier possède lui aussi une énorme expérience depuis plus de 20 ans en improvisation. Connu à Dijon avec Mission Impro-Cible, il cultive par ailleurs un plaisir fou à explorer d'autres facettes de l'humour (burlesque, muet, satire...) ici et ailleurs. Son objectif premier, quel que soit le spectacle, est d'offrir un moment inattendu aux spectateurs. C'est pourquoi, il a reçu carte blanche pour s'associer à ces deux confrères. Il a un vrai talent de «wedding planner» artistique. Vous vous en rendrez vite compte !

LES INSTANTS DISJONCTÉS



SAM. VEN. JEU.
25 22 8
NOV. DEC. MARS
2017 2017 2018

À 20H
THEATRE DE LA
FONTAINE D'OUCHÉ

Durée : 1h15

Tout public à partir de **8 ans**

Yann Van den Branden et Philippe Spailier (jeu),
Sébastien Vaivrand (musique)

Verre de l'amitié offert après spectacle

Tarif B : plein : **15€** / réduit : **12€** / spécial : **7€**

Résa : 03 80 50 18 95

Pré-ventes : fnac.com, francebillet.com ou camelcons.fr/lid

Spin-Off est un spectacle international composé par un tandem 100 % belge. Marque de fabrique de nos voisins du nord, il repose sur un humour absurde et visuel.

L'idée est simple et audacieuse : les thèmes d'improvisation proposés par le public ne sont plus des mots mais... vos dessins ! Projetés sur grand écran, public et comédiens découvrent vos esquisses (farfelues) à partir desquelles seront développés les sketches. D'histoire en histoire, le duo s'attache à l'un des personnages secondaires qui devient le héros d'une nouvelle aventure. Bref, un «Spin-off» de la précédente improvisation !

Ils seront cette saison pour la deuxième fois à Dijon après avoir joué en anglais ou en allemand sur les routes d'Europe (Bruxelles, Helsinki, Leipzig, Prague, Berne).

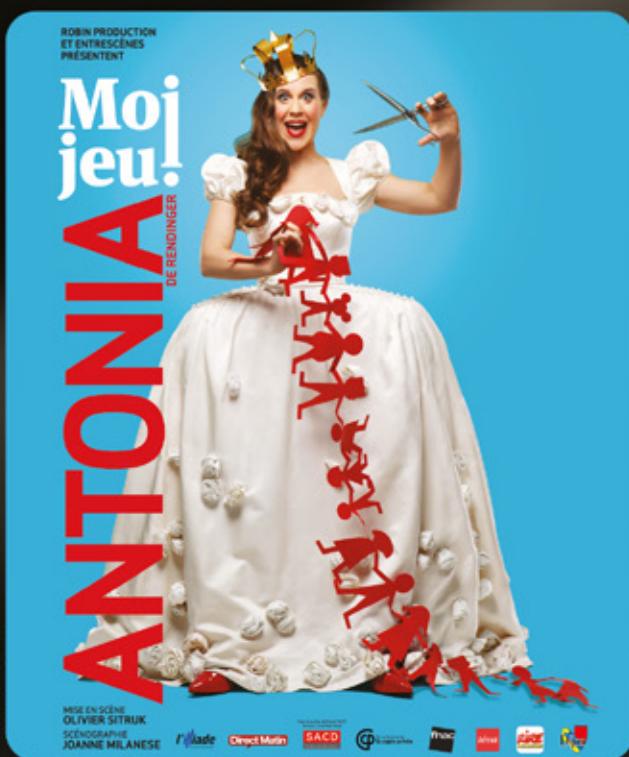


Yann est belge (côté flamand) et sacré champion du monde d'improvisation en 2006 en Autriche ce qui lui ouvre de nombreuses portes : il joue en Europe, aux USA et même... en japonais au Japon. Son parcours atypique se poursuit à la télévision belge où il crée un concept de *Live Impro Show*. Résultat ? Des records d'audience pour la chaîne qui lui octroie de suite une carte blanche pour écrire et scénariser de nouvelles séries. Il en est aujourd'hui à la 4^e. C'est dans un autre registre qu'il émeut les spectateurs belges avec «Dux Trou», œuvre qui explore le traumatisme national autour de l'affaire Dutroux.



Philippe est belge (côté wallon) et réfugié climatique en France. Co-fondateur du duo *Mission Impro-Cible*, il assure avec son compère des interventions humoristiques lors de 64 émissions en direct sur le plateau de France 3. Ils signent ensuite trois succès populaires consécutifs à Avignon. Depuis 15 ans, Philippe développe son savoir-faire d'écriture et d'improvisation en entreprise : écrire des saynètes pour illustrer des conventions est devenu un atout qui lui permet de ne jamais perdre pied avec la réalité. Et de nourrir ses spectacles de milliers de petits détails de la comédie humaine, collectés un peu partout.

LES INSTANTS DISJONCTÉS



© Paola Guigou

JEUDI
18 JAN.
2018 A 20H

THEATRE DE LA
FONTAINE D'OUCHÉ

Durée : 1h30

Tout public à partir de **12 ans**

Écriture et Jeu : Antonia de Rendinger

Metteur en scène : Olivier Sitruk

Musiques : Franck Lebon

En accord avec Robin Production et Entrescènes

Verre de l'amitié offert après spectacle

Tarif A : plein : **20 €** / réduit : **16 €**

Résa : 03 80 50 18 95

Pré-ventes : fnac.com, francebillet.com ou cameleons.fr/lid

C'est sûr, quand elle sera grande, la petite Antonia sera une immmmense artiste, adulée dans le monde entier ! Bah oui : de la comédie à la tragédie, cette gamine aime jouer, chanter, parler 8 langues et faire rire. Alors Antonia joue, s'amuse, s'épanouit !



Ce spectacle en liberté inconditionnelle marque une rupture avec les précédents : ce n'est plus une histoire qu'elle nous raconte mais dix, qui s'enchaînent comme autant de perles sur un collier. La scène devient une véritable salle de jeu où se croisent plus de 20 personnages, de la jeune maman dépassée par la garde partagée à la prof de SVT old school, en passant par une Cléopâtre tragédienne. La mixité sociale, le culte de Brel, Barbe bleue ou le plaisir féminin à travers le monde sont autant de thèmes qu'aborde ce nouvel opus. Héritière de Sylvie Joly, Zouc, Albert Dupontel ou Philippe Caubère, Antonia manie la folie et soigne le texte, le jeu et le fond avec une exigence et une exubérance jouissives !

LA PRESSE EN PARLE...

ELLE

« la future Valérie Lemercier »

LE FIGARO

« la folie dans la salle (...) une véritable magicienne »

TELERAMA

« La folie qui irrigue tout le spectacle »

DIRECT MATIN

« Un sans faute »

JOURNAL DU DIMANCHE

« Drôle, futé, trash et d'une folle sensualité »

L'ALSACE

« une pile électrique »



Vous retrouverez Antonia également sur un plateau d'artistes lors du trio d'impro féminin du 5 avril 2018.

LES INSTANTS DISJONCTÉS

DUO D'IMPRO

LIBERTÉ - COMPlicité - VIVACITÉ

Julie Doyelle & Philippe Spailier



JEUDI
8 FEV.
2018 A 20H

THEATRE DE LA
FONTAINE D'OUCHÉ

Durée : 1h15

Tout public à partir de **12 ans**

Avec Julie Doyelle et Philippe Spailier (jeu),
Sébastien Vaivrand (musique)

Verre de l'amitié offert après spectacle

**Nouveau spectacle, nouvelle envie artistique.
Une femme et un homme, ensemble, sur scène.
Un énième opus sur les relations de couple ?
Vous n'y êtes pas du tout !**

Ce duo, né d'une rencontre entre deux artistes qui s'apprécient énormément en dehors de la scène, vous présente une approche plus nuancée de l'improvisation théâtrale.

Pour varier les plaisirs de notre saison, ils interviendront dans une version «longue forme» d'improvisation c'est à dire des histoires construites sur un temps plus long. Cette démarche sert un jeu plus subtil des sentiments et offre des variations d'humour et d'humour de leurs personnages.

Leur habileté est certaine pour se glisser dans la peau de plusieurs héros et pour les faire vivre en parallèle dans une même histoire. Au final, ce jeu se rapproche d'une pièce de théâtre complètement improvisée.

La compagnie Caméléons souhaite aussi vous faire découvrir d'autres pratiques. Ainsi, l'usage en Allemagne est de vivre l'interactivité en direct avec public. Ce lien de proximité entre spectateurs et artistes crée une relation unique et conviviale et sera de mise avec le duo.



Julie Doyelle est lyonnaise. Souriante, fine, incisive et énergique, elle développe un jeu complémentaire à celui de **Philippe Spailier**.

Ensemble, ils ont envie de se donner la main pour plonger dans l'inconnu que vous leur désignerez. Et vous pourrez vous régaler de ce que la confiance et le lâcher-prise entre deux comédiens déclenchent quand ils jouent pleinement de leur inventivité.

Tarif B : plein : **15 €** / réduit : **12 €**

Réso : 03 80 50 18 95

Pré-ventes : fnac.com, francebillet.com ou cameleons.fr/lid

LES INSTANTS DISJONCTÉS

TRIO D'IMPRO

LIBERTÉ - SENSUALITÉ - HILARITÉ

ANTONIA DE RENDINGER, CÉCILE GIROUD & CLAIRE APRAHAMIAN



JEUDI
5 AVR.
2018 A 20H

THEATRE DE LA
FONTAINE D'OUCHÉ

Durée : 1h15

Tout public à partir de 8 ans

Avec Antonia de Rendinger, Cécile Giroud
et Claire Aprahamian

Verre de l'amitié offert après spectacle

Tarif B : plein : 15 € / réduit : 12 € / spécial : 7 €

Résa : 03 80 50 18 95

Pré-ventes : fnac.com, francebillet.com ou cameleons.fr/lid

« Quelles différences y a-t-il entre un homme et une femme ? » Vous avez trois heures...

Déjà la question est vaste. Bon, anatomiquement parlant on ne vous fera pas un dessin. Mais qu'en est-il sur scène ? Et qui plus est en improvisation !

Alors nous allons vous offrir une perle rare : un trio d'impro conjugué à 100 % au féminin. Proposer une autre vision de cette discipline sans être influencée par celle d'artistes masculins. Pour ce faire, nous n'avons pas lésiné sur les moyens : nous avons invité la crème de la crème.



© Kasia Kosinski

Antonia de Rendinger, révélée à l'échelle nationale par « On ne demande qu'à en rire », est récompensée partout où elle est passe. Invitée chez Arthur (où elle excelle dans ces jeux faisant la part belle à l'impro), vous l'avez entendue sur Rire & Chansons ou chez Anne Roumanoff sur Europe 1. Vous la verrez prochainement sur grand écran dans un film que vous ne pourrez pas louper. Derrière cette visibilité médiatique, il y a surtout un talent fou et une présence scénique qui vous emporte.



Cécile Giroud, comédienne, humoriste, musicienne et chanteuse est une artiste aux multiples talents. Elle démarre en trio dans les « Taupes Modèles » avec Céline Iannucci et Florence Foresti, remporte les championnats du monde d'impro au festival Juste pour Rire à Montréal, sillonne les routes avec son compère Yann Stotz, rejoint l'équipe d'Anne Roumanoff... vous l'avez vue chez Patrick Sébastien, Amanda, à Montreux... Elle pétille, manie avec brio l'humour absurde et surprend... toujours.



Enfin, **Claire Aprahamian** est un petit trésor que nous avons déniché grâce à Antonia. Claire, c'est l'art de conjuguer le verbe juste, la folie et la créativité dans un petit brin de femme tout en énergie dont les talents font d'elle un véritable couteau suisse (mais alsacien descendant arménien...). Bref, un éventail de compétences allant de la mise en scène à la danse africaine en passant par la marionnette et la couture. Elle est la maman dont vous rêviez, capable de coudre les costumes de pirates, de construire le bateau et de vous emmener en voyage chez Peter Pan. Une belle âme, aux pieds bien plantés dans le sol, mais à la tête dans les étoiles !

CAMELEONS : LE THEATRE D'ENTREPRISE SUR MESURE



Nous aimons inventer et créer des saynètes devant vous lors de nos spectacles. Il est dès lors simple pour nous d'illustrer par le théâtre vos thématiques d'entreprise. L'écriture sur mesure de sketches pour les entreprises est un domaine dans lequel nous excellons depuis notre création en 1998. S'adapter et créer sont nos atouts.

Si, si ! Un comédien en entreprise n'est pas une hérésie. Le croire en est une. Les auteurs et comédiens chez Caméléons ont tous une double expérience de la scène et de l'entreprise. C'est pourquoi nous ne sommes jamais perdus et c'est la raison de notre fraîcheur, dynamisme et renforcement positif.

Alors si vous avez envie de dynamiser ou dépoüssierer les communications de vos séminaires, conventions et autres colloques, faites le bon choix. Au delà de la scène publique, au delà de la création de ce projet « Les Instants Disjonctés », retrouvez-nous aussi dans votre société.

Appelez-nous ou écrivez nous !

Mode « allô » : 03 80 50 18 95

Mode « clic-clic » : info@cameleons.fr

LES ENTREPRISES QUI ONT JOUE LE JEU !

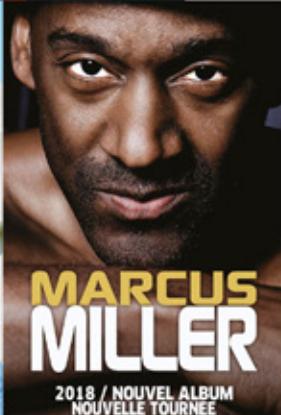
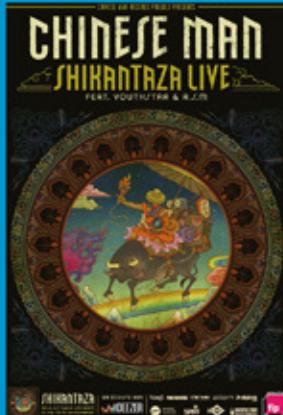
| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| AXA. | France Telecom / Orange |
| ADREA | Futur Telecom |
| AFNOR | Géant Casino |
| ANDRH Franche Comté, Lorraine, ... | Gemalto |
| A.N.F.H | Goethe Institut Bruxelles |
| A.N.D.RH Franche-Comté | Grand-Chalon |
| APICIL | Grand Dijon |
| AREVA | GRDF |
| Autoroute Info (SIRH) | Groupe La Poste |
| AVIVA | G.S.F. |
| Babilou | Habitat 25 |
| Banque Populaire | I.N.R.A. |
| B.A.S.F. | Imasonic |
| Boehringer | Inéo |
| C.S.C. Belgique | Keolis |
| Caisse d'Epargne | La Banque Postale |
| Carsat | Ligue des Droits de l'Homme |
| CCAS de Chalon | Lu |
| CCI Côte d'Or, Loir et Cher... | MCC |
| Chambre des Notaires | MEDEF |
| C.H. Arles | Merck |
| C.H.U. Dijon | Néolia |
| CMA-CGM | OPAC 71 |
| CML Automotive | Orvitis |
| CNAEMO | Pôle Emploi |
| Confédération des Buralistes | Poste Immo |
| Conseil Général des Bouches du Rhône | Protéor |
| Conseil Général de Côte-d'Or | RA.V.E. |
| Conseil Régional de Bourgogne | Réseau Ferré de France |
| Crédit Agricole | Roger Martin |
| Crédit Mutuel | RT.F. |
| D.I.RRE.C.T.E. | S.N.C.F. |
| Digital Surf | SAICA |
| Dijon Habitat | Saint Hubert |
| Divia | Shopi |
| Domisol | SIMU |
| Doras | Smurfit Kappa |
| EDF | Super U |
| Entrepreneurs et Dirigeant Chrétien | Trame |
| ERDF | U.N.A. Bourgogne |
| Eurogerm | Université de Genève |
| FACT | URGO |
| | Védrenne |
| | Visual |

AUTRES TALENTS, ET AUTRES SCÈNES

PROGRAMMATION
DE NOS AMIS
DISJONCTÉS

Dans nos parcours, sur nos chemins, nous avons rencontré des artistes chaleureux et humains. Dans les coulisses du spectacle, il y a aussi des gens fantastiques. C'est pourquoi nous avons voulu ouvrir ce

programme à un producteur dijonnais, qui a démarré son activité depuis peu. Nous souhaitons l'encourager dans la voie qu'il a choisie et surtout dans son mode de fonctionnement : Nicolas Zenone de SCENIZZ.



SCENIZZ

DIJON, CHENOVE, DOLE,
BESANCON, PONTARLIER,
CHALON-SUR-SAÔNE,
MACON...

TOUTE LA PROGRAMMATION
EN BOURGOGNE-FRANCE-COMTE
EST SUR
WWW.SCENIZZ.COM

INFOS PRATIQUES

(hors programmation Scenizz)

ACCES

Théâtre de la Fontaine d'Ouche, 15 place de la Fontaine d'Ouche à Dijon. Ouverture des portes à 19h29 (et dès 19h14 pour ceux qui souhaitent acquérir un abonnement). Parking aisément accessible devant l'Intermarché de Fontaine d'Ouche. La ligne 3 du bus passe par là si vous optez pour les transports en commun. L'entrée de la salle se fait par l'esplanade, à côté de la mairie annexe.

RESERVATIONS

Téléphone : 03 80 50 18 95. Les réservations par téléphone sans achat de billet sont ouvertes uniquement 15 jours avant la date de chaque spectacle. Le pré-achat reste le moyen le plus sûr d'obtenir votre place.

BILLETTERIE

- À la caisse du soir les jours de nos spectacles, au Théâtre de la Fontaine d'Ouche. Paiement par espèces ou chèques,
- À la FNAC (1,80 € de frais de dossier) ou réseau partenaire
- À notre billetterie en ligne via weezevent sur notre site cameleons.fr/lid

TARIFS

Tarif A : Plein : 20 € / Réduit : 16 €

Tarif B : Plein : 15 € / Réduit : 12 € / Spécial : 7 €

Tarif réduit : moins de 18 ans, chômeur, étudiants sur justificatif

Tarif spécial : disponible pour les spectacles *Spin Off* et *Trio d'Impro* pour les enfants du CP au CM2, accompagnés d'un parent.

NB : le quota de ces places est limité.

ABONNEMENT

Vous pouvez acheter un **abonnement pour 4 spectacles**, valable sur tous les spectacles de ce programme. Chaque abonnement est nominatif et ne peut être cédé à un tiers. Il vous octroie un tarif préférentiel et vous laisse le libre choix en cours d'année des spectacles que vous souhaitez voir. Pensez donc bien à réserver vos places ! Vous pouvez commander un abonnement dès maintenant en nous écrivant à abonnement@cameleons.fr

Tarif : 44 €

(soit de 25 % à 30 % de réduction selon le spectacle sur le tarif plein)

L'ASSOCIATION CAMELEONS

Artiste associé : Philippe Spailier

Co-production : Entrescènes

Le bureau de l'association : Jean-Pierre Diho,

Frédéric Mercier et Séverine Hautefort

Les bénévoles actifs : Jean-Paul et Colette Prévost, Yannick Prost

La régie technique est assurée par Raphaël Longet

Conception graphique : Ludovic Barbier.

Merci à eux.

BON A SAVOIR

Les billets ne sont ni repris ni échangés. **Les billets réservés** par téléphone qui ne sont pas retirés avant 19h45 à la caisse du soir sont susceptibles d'être remis en vente en cas d'affluence. **Un justificatif** vous sera demandé pour les billets achetés en ligne et offrant droit à des réductions : condition d'âge, droit au chômage, etc. **Une pièce d'identité** pourra vous être demandée à chaque utilisation de votre abonnement. **Pour les groupes** à partir de 10 personnes, le pré-achat est fortement recommandé. **Les enfants** sont les bienvenus lors des représentations et nous vous prions de bien vouloir respecter nos recommandations pour leur âge minimum. **À la caisse du soir**, les réductions ne sont appliquées que sur présentation d'une pièce d'identité récente au moment du règlement et doit pouvoir aussi être montrée au moment de l'entrée en salle. **Le placement en salle** s'effectue librement. **Les spectacles débutent à 20h00** sauf retard pour des raisons techniques involontaires. Caméléons se réserve le droit d'autoriser ou non l'entrée en salle après le début de la représentation, même aux spectateurs munis de billets, et selon les exigences des artistes. **Les appareils photos, caméscopes** et enregistreurs sont interdits et nous vous remercions de veiller à éteindre votre téléphone portable.

SPECTACLE COMPLET ? PAS FORCÉMENT !

Les réservations sont arrêtées le plus tard possible, tout comme les pré-ventes sur notre site web. Néanmoins, nous n'avons pas de ligne téléphonique directe dans le théâtre pour assurer les réservations jusqu'à la dernière minute avant l'ouverture des portes. Vous pouvez toujours tenter votre chance en vous présentant dès l'ouverture de la caisse du soir à 19h29. En cas de réservations affichant complet, vous serez parmi les premiers inscrits sur liste d'attente... car il y a toujours des désistements de dernière minute.

LES INSTANTS DISJONCTÉS



WWW.CAMELEONS.FR

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE Dijon

